

UNIVERSITÄT BERN

### Komplexität erfahrbar machen

## Einblicke in die interaktive Exkursion "Recht auf Stadt"

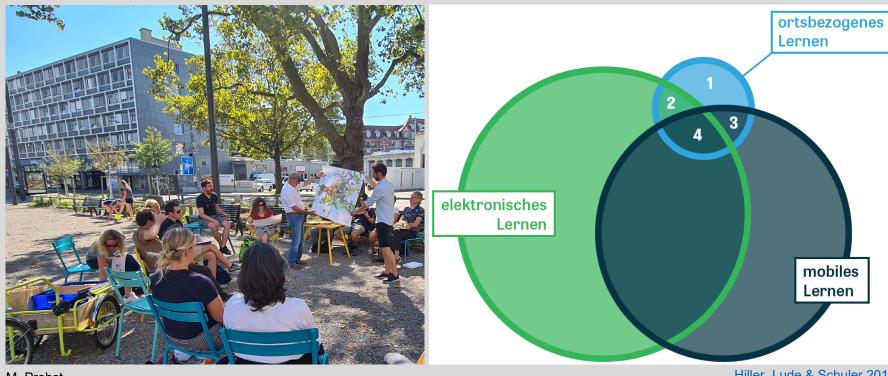
Dr. Moritz Gubler, Geographisches Institut (Klimatologie) & PHBern (IS1)

Tag der Lehre, Universität Bern, 16. Januar 2024

## Hintergründe

Exkursion: Realraum ←→ Digitalraum?

UNIVERSITÄT



M. Probst

Hiller, Lude & Schuler 2019

### Hintergründe

## Entstehungsprozess?



b UNIVERSITÄT BERN

#### **«Pilot»** (FS 2019)



#### «Corona-Blüte» (FS 2020/2021)

#### Zeitplan der Exkursion

Zeit (Uhr)	Thema	Digitaler Sta
Bis 9:00	Einteilung in eine Fokusgruppe	Ilias
9:00 - 9:30	Einführung im Plenum	Zoom
9:30 - 12:00	Aufgaben Barrierefreiheit und Nachtleben	
12.00 - 13.00	Mittagspause	
13:00 - 15:30	Aufgaben Sex-Arbeit und Stadtklimatologie	
15:30- 16:30	Diskussion in Fokusgruppen	Zoom
16:30 - 17:30	Schlussdiskussion im Plenum	Zoom

#### Zoom-Meeting links

12.5.20:

https://unibe-ch.zoom.us/j/94031202561?pwd=bVdVT2t3clpBN2FNcHZoRGd3

13.5.20

https://unibe-ch.zoom.us/j/94969760416?pwd=ODZqSEF0UHdCMGtLVXpLS0C

19.5.20

https://unibe-ch.zoc

UTmpPSHh4ZE00MEd

«Trotzdem würde ich eine geführte Exkursion mit Expert:innen bevorzugen»

«War sehr Humangeographie-lastig; integrative Geographie fehlte»

#### «Verfeinerung» (seit FS 2021)

Podcast 5: «Chancen und Grenzen einer nachhaltigen Stadtentwicklu

Glenn Fischer und Peter Kuhn

Geräusche einer Aufnahme auf der Schützenmatte (z.B. Autos, Zug, Skateboards, Ges fröhliche Stimmen)

1) Intro

Wir befinden wir uns auf der Schützenmatte, einem der Brennpunkte in der Stadt Be Parkplatz, heute jedoch ein Versuchsfeld für kreative Ansätze des Stadtlebens. Von fi los: Über die Brücke rauschen die Schnellzüge von und zum Hauptbahnhof. Im Skate

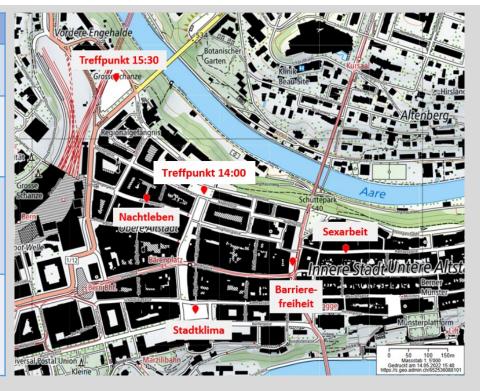




## Ablauf, Inhalte und Lernformen

UNIVERSITÄT Bern

Inhalt	Standort	
Begrüssung und Einführung (Plenum)	Hauptgebäude, Hochschulstr. 4	
Teil 1: Thematische Zugänge Bearbeitung der Podcasts und Kurzaufgaben entlang 4 Themen (Selbststudium in Kleingruppen)	Standorte in der Berner Innenstadt	
Teil 2: Methodische Zugänge Wahl aus zwei Vertiefungsthemen - Barrierefreiheit (Selbstversuch) - Stadtklima (Messungen) (Kontaktstudium in «Halbklassen»)	Waisenhausplatz (Meret-Oppenheim- Brunnen)	
Teil 3: Synthese Herausforderung «Nachhaltige Stadtentwicklung» (Rollenspiel in Kleingruppen)	Schützenmatte (Grünfläche mit Jungbäumen)	



Exkursionsunterlagen FS 2023

## $u^{t}$

### Vertiefung: Methoden üben







Studierendenabgaben FS 2023

Momentan weiss ich noch, wo ich stehe. Vor dem Kornhaus. [...] «Hoffentlech chond kei Absatz». [...] Meine linke Hand strecke ich nach vorne, in Abwehrhaltung, ganz unbewusst. [...] Ui ist das anstrengend! Ich freue mich schon auf den Heimweg, wenn ich mit meiner Musik in den Ohren wieder tagträumend durch die Stadt schlendern kann! (Studentin J. S.)



BZ online 12.4.2012 (Symbolbild)

## Synthese: Komplexität erleben

UNIVERSITÄT

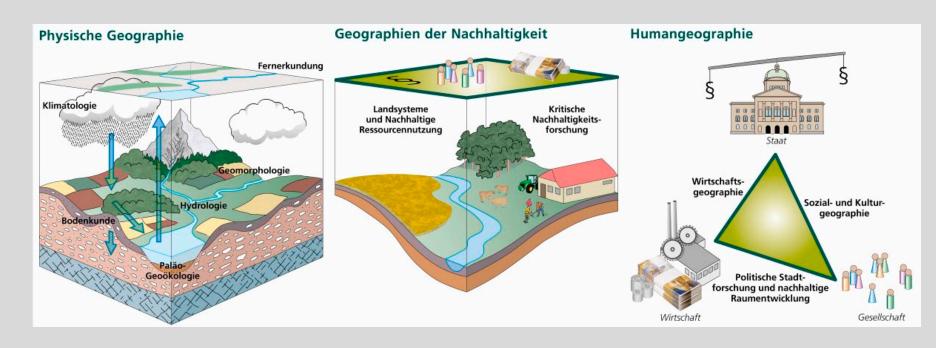


Wimmelbild.animationsfilm.de



## Synthese: Geographie betreiben

UNIVERSITÄT BERN

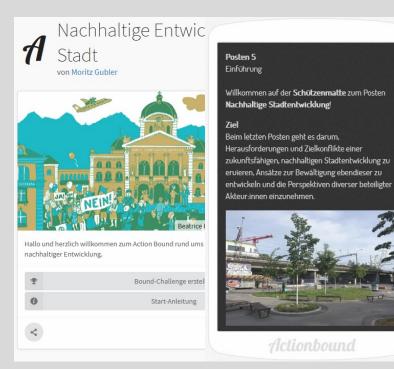


### Ausblicke

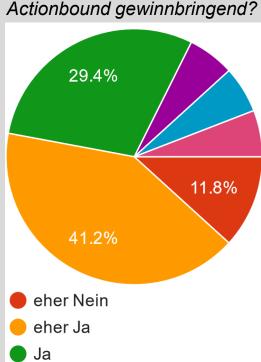
## $u^{b}$

### Methodische Weiterentwicklungen?

b UNIVERSITÄT BERN







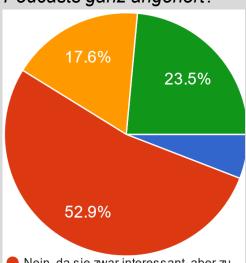
### Ausblicke

## $u^{b}$

### Inhaltliche Weiterentwicklungen?

b UNIVERSITÄT

#### Podcasts ganz angehört?



- Nein, da sie zwar interessant, aber zu lange waren.
- Ja, obschon sie nicht sehr interessant und zu lange waren.
- Ja, da sie sie sehr interessant und kurzweilig waren.

Berns Westen im (Klima-)Wandel

Evaluation PHBern (Dez. 2023, N=17)

### Herzlichen Dank!

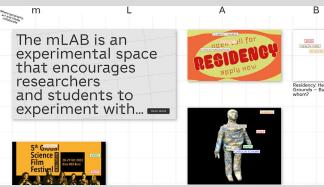
### Fragen, Anmerkungen, ...?



b UNIVERSITÄT BERN

#### Sozial- und Kulturgeographie





# EXPEDITION

Didaktisches Handbuch zur Gestaltung von digitalen Rallyes und Lehrpfaden zur nachhaltigen Stadtentwicklung mit Umsetzungsbeispielen aus Ludwigsburg



Erfahrungen aus dem TTIM-Projekt «Bern – Geo-Morpho-Logisch!»

#### 1. Einleitung

Exkursionen stellen insbesondere in der Geografie einen zentralen und etablierten methodisch-didaktischen Zugang dar, um schulisch erworbene Leminhalte auf den Realraum zu transferieren bzw. in einer ausserschulischen Lemurngebung anzuwenden und welterzuentwickeln. Die Verfügbarkeit und Möglichkeiten für die (relativ) niederschweilige Erstellung digitater Medien sowie ein hehe Verbreitungschichte mobiler digitate Endigerate (z.B. Smartphone) ermöglichen hierbei Erweiterungen klassischer Exkursionsformate sowie neue und innovative exkursionsdidaktische Zugange mit erhöhtem Beteitigunge-, Aktiverungs- und Selbstbestimmtheitsgrad der Lemenden<sup>1</sup>. Daran anknüpfend lässt sich das TTIM-Projekt «Bern – Geo-Morpho-Logischls in der Schnittmenge aus elektronischen mobilen und ortsbezogenen Lemen verorten, was ob durch den Einbezug eines konkreten (ausserschulischen) Lemorts über mobile elektronische Endgeräte auszeichnet<sup>1</sup>.

Ausgehend von der Verunmöglichung gruppenbasienter Exkursionen aufgrund der COVID-19-Pandemie im Frühling 2020, kam die Idee auf, eine (individuell deer in Kleingruppen absohierbare) digital geführte Exkursion zu Grundlagen der Geologie und Geomorphologie in der Statt Bern sowie dem angrenzenden Umland zu erstellen. Bereits im Rahmen der Ideerfindungsphase stellte sich heraus, dass dabei eine simple Giglitalisierung von etablierten analogen Leminhalten zu kurz gerit, um dem Anspruch einer geographie und mediendidaktisch durchdachten Lemgelegenheit im Realraum gerecht zu werden. Dies bestätigte sich in der nachfolgenden Konzeptions- und Umsetzungsphase in Form von teils unvorhergesehenen Stolpersteinen, welche im Rahmen der Evaluation durch Testklassen und Lehrpersonen reflektiert und verbessert wurden.

Um Lehrende unterschiedlicher Zielstufen (z.B. Sek II oder Lehrpersoneausshidung) in der Konzeption ahnlicher Ekkursionsformate zu unterstützten, werden im Folgenden unsere Erfahrungen bei der Erstellung digital geführter Ekkursionen am Beispiel des Projekts elbern – Geo-Morpho-Logischls aufgezeigt, anhand von Orientierungsfragen konkretisiert und mit bestehenden Empfehlungenf -erganzt.

#### 2. Empfehlungen zur Erstellung digital geführter Exkursionen

#### a) Konzeption der Exkursion

In der Konzeptionsphase empfiehlt sich zuerst eine Auslegeordnung bzgl. Inhalte und Möglichkeiten der Eckursion, wielche nachfolgend auf die zentralen Aspeke, die die Extursion abdeckens onli, kondensieht der Dieser Prozess ist ohne klare Zielsetzung zeitlintensiv und erfahrungsgemäss zieht er sich in die Ausarbeitungsphase bzw. wird faufend erganzt.

#### Definition von Zielen und Zielgruppe(n)

- Thematische Ein- und Abgrenzung: Welche Inhalte, Konzepte und Theorien soll die Exkursion abdecken? Welche davon sind unabdingbar und welche enice to have? Dient die Exkursion v.a. zur Amwendung/Sicherung zwor angeeigneter Lerninhalte oder sollen neue Erkenntnisse generiert werden? Welche Vorkenntnisse können und müssen vorausgesetzt werden?
- Lemotte: Wie viele Lemorte (Posten) soll die Exkursion beinhalten? Welche Inhalte können an weihen Lemorten auf gegriffen werden? Bestehen bereits Unterlagen (fächlich und/oder fachdicklästisch) dazu? Haben Personen aus dem Arbeitsteam Materialien zu den entsprechenden Lemorten? Lassen sich die Lemorte thematisch/inhaltlich klar voneinander abgerezen?
- Zielgruppe: An wen richtet sich die Exkursion (Zielstufe oder Alter)? Soll die Exkursion auf mehreren Zielstuf en angeboten werden? Sind ggf. rechtliche Aspekterelevant (z.B. auf Volksschulstufe)? Welche Vorkenntnisse und Interessen hat die Zielgruppe?

#### ii. Festlegung Rahmenbedingungen

Zeitlicher Rahmen: Welchen zeitlichen Umfang kann und darf die Exkursion einnehmen (z.B. Halbtag)? Wierviel Zeit soll an den jeweiligen Lernorten sowie für den Wechsel zwischen den Lernorten zur Verfügung stehen (z.B. je nach Beförderungsmittel).

Sozial- & Kulturgeographie / mLAB / Urban Climate Bern

Hiller, Lude & Schuler 2019

Aebischer, Bill & Gubler 2022